



## PLANO DE ENSINO

ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
Turno: Noturno		Currículo: 2023		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Introdução à Engenharia de Produção				Departamento DEMEP
Docente: Dr. Leandro Reis Muniz				
Período 1º 1º semestre 2024	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 30	Prática 0	Total 30	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado		Pré-requisito -	Co-requisito -
EMENTA				
Introdução a Engenharia de Produção; Entender de forma ampla todo campo de atuação da Engenharia de Produção e como realizar pesquisa científica nas diversas áreas de atuação; Associação ABEPRO - Associação Brasileira de Engenharia de Produção e Cursos; Contextualização Histórica da Engenharia da Produção; Fontes e Formas de Pesquisa Científica; Interpretação, redação e análise de artigos científicos nas diversas áreas de atuação da Engenharia de produção.				
OBJETIVOS				
O curso tem como objetivo oferecer ao participante uma visão geral sobre a Engenharia de Produção e seu campo de atuação e de como realizar pesquisa nas diversas áreas de atuação. Além de pesquisar, analisar e interpretar artigos científicos nas diversas áreas de atuação transmitindo aos participantes os principais conceitos ligados ao tema.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<b>Aula 01:</b> Apresentação da disciplina, do conteúdo programático, bibliografia básica e avaliações. <b>Aula 02:</b> O que é a Engenharia de Produção. <b>Aula 03:</b> Histórico e a Evolução da Engenharia do Produção no Brasil. <b>Aula 04:</b> Gestão de Operações. <b>Aula 05:</b> Gestão da Qualidade. <b>Aula 06:</b> Ergonomia.				

**Aula 07:** Higiene e Segurança do Trabalho. Entrega atividade 01.

**Aula 08:** Engenharia do Produto.

**Aula 09:** Pesquisa Operacional.

**Aula 10:** Estratégia de Operações.

**Aula 11:** Gestão Econômica. Gestão da Tecnologia.

**Aula 12:** Responsabilidade e ética na Engenharia de Produção. Entrega atividade 02.

**Aula 13:** Sustentabilidade. Gestão da Manutenção. Educação e Engenharia de Produção.

**Aula 14:** Mercado de trabalho e Engenharia de Produção. Entrega atividade 03.

**Aula 15:** Seminário e debate sobre Engenharia de Produção.

**Horário de atendimento aos discentes:** Revisão de notas e avaliações.

Cada semana correspondente a 2 horas aulas, totalizando 30 horas.

### **METODOLOGIA**

Para o aprendizado do discente serão apresentadas aulas expositivas e interativas com utilização de metodologias ativas. Trabalhos extraclasse com objetivo de aprofundamento da área de atuação da Engenharia de Produção. Participação de outros docentes (coordenação de curso), discentes (projetos de ensino, de pesquisa, equipes de competição, empresa jr., entidades de representantes discentes) e profissionais da Engenharia de Produção (ex-discentes) durante a aula serão utilizadas para melhor compreensão do curso e da carreira profissional. Os assuntos das aulas serão disponibilizados por meio de materiais sintetizados e disponibilizadas no portal didático. Todas as atividades com a indicação de material didático.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

São aplicadas três avaliações, divididas da seguinte maneira:

Avaliação 01: valor 3,0 pontos. Entrega de resumo referente a história e evolução da Engenharia de Produção no Brasil e no mundo. Utilização de no mínimo 03 referências.

Avaliação 02: valor 3,0 pontos. Entrega e resumo referente a um trabalho acadêmico científico de umas das grandes áreas da Engenharia de Produção conforme ABEPRO ao mercado de trabalho da Engenharia de Produção, conteúdo empresas do ramo, remuneração média e formas de seleção.

Avaliação 03: valor 4,0 pontos. Apresentação de uma grande área de atuação do Engenheiro de Produção. Detalhamento textual da área, mercado de trabalho, conteúdo empresas do ramo, remuneração média, formas de seleção e responsabilidades profissionais conforme CREA.

A nota final é composta pela soma das três notas anteriores, de maneira tal que:



Nota final = Nota Atividade 01 + Nota Atividade 02 + Nota Atividade 03.

A avaliação substitutiva corresponde a análise e interpretação de 01 trabalho de conclusão de curso dos diversos campos de atuação da Engenharia de Produção, mediante entrega de resenha crítica.

Frequência computada de forma presencial nas aulas ministradas conforme resolução da UFSJ.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BATALHA, Mário Otávio. **“Introdução a Engenharia de Produção”** - Ed. Campus

NETO, Alvim Antonio de Oliveira; TAVARES, Wolmer Ricardo. **“Introdução a Engenharia de Produção”** - Ed. Visual Books.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

MELLO, Carlos H. P.; MATINS, Roberto M.; TURRIONI, João B. **“Guia para Elaboração de Monografia e TCC em ENGENHARIA DE PRODUÇÃO”** - Ed. Atlas.

PINHEIRO, José M. S. **“Uma Abordagem para os Cursos de Tecnologia da INICIAÇÃO CIENTÍFICA AO TCC”** - Ed. Ciência Moderna. 2010.

LINTZ, Alexandre B. **“GUIA PARA ELABORAÇÃO DE MONOGRAFIAS E TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO”** - Ed. Atlas.

ALMEIDA, Mário S. **“Elaboração de PROJETO DE TCC, DISSERTAÇÃO E TESE, Uma abordagem simples, prática e objetiva”** - Ed. Atlas.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Professor(a) responsável**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**